

*Hoe Galien drie beydens sonen versloech.*

[28]

Des morghens alst soon dach was, es Galien op ghestaen, ende hi heeft hem terstont ghewapent. <sup>1</sup> Ende als hi al ghereet was, ghinck hy daer coninck Pinairt sliep, tot hem roepende: “Staet op, Pinairt! <sup>2</sup> Ten is altoos geen en tijt om slapen. <sup>3</sup> Ick ride vore, u verwachten int velt.” <sup>4</sup>

Met dien es hy op Marchepijn gheseten, grijpende een lance in sijn hant, ende es uut Pinaerts tente ghereden. <sup>5</sup> Mair eer hi ghereden hadde eenen boghescote ontmoete hi vier Sarazinen, die uut Saragossen quamen vanden coninck Marcylle om den coninck Pinaert te besoecken, daer af de drie vanden selven Sarazynen waren [f2rb] conincx sonen. <sup>6</sup> Ende alse Galien sach, sloech hi Marchepijn so ruydelijcken met sporen datti den eersten de lance dwers doer zyn lijf stack. <sup>7</sup> Daerna track hy Floberghe, sijn sweert, den tweden soe swaren slach op sinen helm slaende dat hi hem cloofde totter borst. <sup>8</sup> Tot den derden quam hy, dien hi sijn oore met dye wanghe af sloech, ende tsweert daelde so swaerlijck op sijn schouder datti hem den arm af sloech, des de Sarazijn vreeslijken bestont te crijsscen ende viel vanden peerde doot. <sup>9</sup> Als die vierde dese avontuer sach, bestont hy te vlieden,

---

1. Or est vray que quant galyen eut dormy *et* repose la nuyt au tref de pinart le iour vint *et* esclarcit / puis se leua *et* sarma incontinent.

2. Et quant il fut tout prest *et* appareille ala hault escrier ou le roy pinart estoit couche *et* lui dist. Leuez sus hau pinart

3. Leuez sus hau pinart il nest pas tousiours saison de dormir *et* de ronfler

4. a dieu vous *commant* ie men vois deuant vous attendre au champ.

5. Lors ne voulut plus leans seiourner *et* a ses paroles va monter sur marchepin *et* empoigne vne lance *et* sortist hors du tref /

6. mais il neut pas cheuauche la longueur dun traict d[ar]c quil rencontra quatre paiens qui venoient de sarragosse du roy marcille lesquelz venoient veoir *et* visiter le roy pinart dont les trois desditz paiens estoient filz de roys.

7. Et quant galyen les vit si hurta marchepin de si grant roideur que au premier vint tel coup donner quil le perca de sa lance de part en part /

8. puis tire floberge qui moult reluisoit *et* vint au second *et* lui donna tel coup dessus le heaume *qui* le fendit iusques a la poitrine *et* labat si souefuement a terre quil ne peut mot sonner.

9. Au tiers paien sen vint *qui* bien fut arme et sans faire long proces ne menasses lui donna si grant coup sur la teste quil lui abatit la ioue *et* loreille et descendit lespee sur

soe seere ridende alst peert loopen mochte, na de tinte vanden coninck Pinaert, daer hi binnen ghinck so seere vervaert dat hy sinen ademe niet crighen en conde om spreken van der grooter vreesen die hy hadde ghehad. <sup>1</sup>

Coninck Pinaert hem siende ende merckende dat hi midts vervaertheden nyet spreken en conde, vraechde hem wat hem miscomen was. <sup>2</sup> Ende een langhe wijle daerna sprack de Sarazijn, segghende: “Wi waren vier Sarazinen dye vanden coninck Marchille quamen, ende hier bi hebben wy ontmoet eenen riddere die de drie verslaghen heeft, maer ick ben ontreden. <sup>3</sup> Wi brachten u nieumaren vanden coninck Marcille. <sup>4</sup> Met mi was coninck Canart de yonghe, die u quam besoecken, die soene vanden coninck van Tartarien ende die sone van den amirael van Cordes, dye alle tsamen quamen om u te besoecken, ende hair meyninge was eenen langhen tijt bi u te blivene om met u ghenoechte ende solaes te hanteren. <sup>5</sup> Maer lacen, si ligghen deerliken verslaghen niet verre van hier, ende dat heeft een Kersten ghedaen.” <sup>6</sup>

---

lespaule si roidement qui lui couppa le bras *et* le paien print moult haultement a crier / [H3v] si passa oultre lespee qui bien trenchoit sur la teste du cheual *et* la pourfendit iusques a la ceruelle.

1. Et quant le quart vit celle aduventure il se met en fuyte *et* tant quil peut courir gangna le tref de pinart ou il entra dedens si estonne *et* si effroye quil ne pouoit auoir son aleine pour parler de paour quil auoit eue.

2. Et le roy pinart le regarde *et* voit quil est si espouente quil ne peut dire mot / si lui demande quil a.

3. Et le paien grant piece apres lui va conter toute la maniere du fait / *et* lui dist. Nous estions quatre paiens qui venions du roy marcille si auons recontre pres dillec vng cheualier qui en a occiz les trois *et* moy me suis sauue a fuyr.

4. Et pinart lui demanda ou ilz alloient *et* qui estoient ses trois *qui* estoient mors. Par ma foy dist le paien ie ne le vous quiers celer. Nous demandames her soir congie au noble roy marcille de vous venir veoir lequel nous le donna volentiers / *et* a ce matin quant auons veu le iour *nous* armames de toutes pieces *et nous sommes* mis nous quatre a chemin / si estions montez sur chacun son destrier *et* vous apportions nouuelles de par le roy marcille /

5. si estoit avec moy le roy canart le ieune qui vous venoit veoir / le filz du roy tartaire / *et* le filz a ladmiral des cordes qui oncques neut per / tous sont filz de roys *qui* auoient grant courage de vous venir visiter *et* auoient intention deulx esbanoyer vne espace de temps avec vous /

6. *et* si tost que aprochames de vostre tref alames rencontrer vng faulx glouton

---

pautonnier qui sans dire mot hurta son destrier des esperons *et* a occiz ses trois que vous ay nommez / le dieu mahon en puisse auoir les ames *et* vueille confondre loultrageux pautonnier / car ie ne scay qui il est. Par mahon dist pinart cest galyen / le grant diable denfer vous a bien fait si matin descrucher.